

# “卡内基威尔音乐厅” 音乐会选拔大赛

参选资格 所有乐器演奏者、重奏&声乐

申请截止日期

2020年12月15日

A组 18岁-35岁

B组 15岁-17岁

C组 11岁-14岁

## 面试形式：

所有的申请人必须提供视频链接或视频文件。  
所有的试演仅限于视频的形式，不采取现场试演。

面试形式：全部通过视频评选

第一轮：2020年12月31日公布入选结果

第二轮：2021年1月31日公布最终获选结果

面试曲目要求：

乐器面试时长为45分钟，声乐面试时长为20分钟。

B组和C组的乐器面试时长可为20-30分钟代替45分钟。

## 申请材料：

在线申请表

(申请链接：[HTTP://CREATIVECONCERTMANAGEMENT.COM/AUDITION/INDEX.HTML](http://creativeconcertmanagement.com/audition/index.html))

视频链接

个人简介

面试曲目 (清晰地注明：曲目名称、乐章、作品编号)

教育信息 (学校、教师、学位、日期)

高分辨率的数码照片

145美元申请费，通过在线信用卡支付。

## 视频标准：

视频不可编辑。

视频必须是高分辨率的，且必须呈现出演奏者面部的正面及侧面，或演奏的双手  
(限于乐器演奏者)。任何模糊、远视、音质较低的视频，都将取消参选资格。

视频链接可包括多种类型。(乐器演奏45分钟，歌手20分钟)

各年龄组的头奖得主，可参加最终优胜者的音乐会。

入选的选手，将受邀参加在卡内基威尔演奏厅举行的2021-2022赛季的  
“新兴艺术家系列”或“特别授予”的颁奖典礼。

参选链接地址：

[HTTP://CREATIVECONCERTMANAGEMENT.COM/AUDITION/INDEX.HTML](http://creativeconcertmanagement.com/audition/index.html)

请点击“申请”进入网上报名表。

或者您可以将材料发送至：

JAMES SMITH: 詹姆斯·史密斯

[JSMITH@CREATIVECONCERTMANAGEMENT.COM](mailto:jsmith@creativeconcertmanagement.com)

海选轮：匿名

最终轮：

扎哈尔·布朗

韩冰

劳黎

田佳鑫

克拉拉·敏

菲利普·卡文